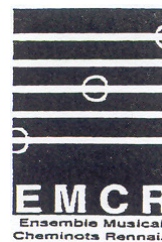


Point d'Orgue

ENSEMBLE MUSICAL DES CHEMINOTS RENNAIS

n°55

Septembre 2017



Sommaire :

- Editorial
- Agenda page 2

DANS CE NUMÉRO :

Fête de la musique à Mordelle ... Le pied ! <i>Flaude</i>	2
L'AGENDA	2
A cor ou à cri ? Jean vieuxtrombone	3
<i>Les Tombées de la Nuit</i> Kate	4
NESTOR et solution des jeux	5
<i>Mots croisés de Claudius</i>	6
Les mathématiques selon ... Kate	6



Chers amis Musiciens

L'actualité concernant l'EMCR a été très riche depuis la rentrée 2016/2017, aussi l'équipe de rédaction de Point d'Orgue, sous la conduite de Claude, ne pouvait que reprendre la plume et vous proposer ce tout nouveau numéro.

Il a tout d'abord fallu hausser le ton envers les membres du CE des cheminots Bretagne à la rentrée 2016/2017 qui voulaient nous imposer de quitter nos répétitions du soir vers 21h45 au lieu de 22h45/23h00, eu égard aux contraintes liées aux horaires du personnel de surveillance du stade ; puis en février tous les orchestres et élèves de l'école ont dû quitter le bungalow n°1 du stade qui menaçait de s'effondrer. Relogés depuis provisoirement dans le local 3/5 ans mis à notre disposition, on nous informa fin juin que nous n'aurions plus le droit d'occuper ce local à la rentrée 2017.

La SNCF, suite à la protestation du 29 juin de l'ensemble des associations cheminotes au sujet de ces soucis de locaux, nous a octroyé un local de répétition qui n'est pas encore disponible car des travaux s'imposent. Nous sommes donc retournés depuis le 8 sept. dernier dans ce même local 3/5 ans en attendant la fin des travaux.

L'ensemble de ces déboires n'a pas empêché une activité musicale très fructueuse de nos ensembles, puisque M & Co et la Band'des Rails se sont déplacés fin mai à Montauban lors de la rencontre FEPEM, puis au Thabor avec Modérato et le CRAC fin juin, sans oublier un déplacement près de Rouen pour la Banda lors d'un festival Ouest. Le CRAC a de nouveau rapporté un trophée du concours UMPE de Loudéac, tandis que la Band'des Rails ne savait plus où donner de la tête parmi toutes les autres sollicitations. Modérato n'est pas en reste car il a assuré de brillantes prestations dans un grand nombre de maisons de retraite des environs.

L'apothéose de la saison fut pour l'EMCR la participation de trois de nos ensembles au Festival des Tombées de la nuit (voir encart spécial dans ce numéro), ainsi que l'inauguration par la Band'des rails de l'arrivée de la LGV à Rennes les 1 et 2 juillet.

(suite page 5)

FETE DE LA MUSIQUE : L'EMCR À PIED D'ŒUVRE



Ce 21 Juin 2017, Musique en Co. est à pied d'œuvre devant la Cordonnerie du Platane, chez Béa, à Mordelles. Nous étions attendus de pied ferme pour un super concert et l'on se sentait un peu au pied du mur. Il faisait si chaud que nous avons dû faire le pied de grue en attendant que le soleil nous fasse un peu d'ombre. La mise en place manquait d'entrain et Gaëlle a dû mettre les pieds dans le plat : « Je ne veux pas vous casser les pieds mais surtout je veux une tenue parfaite, pas de pieds de nez, pas de croche-pied ! ». La classe, quoi.

Mais nous avons tous bon pied, bon œil. Lorsque la cheffe a levé sa baguette il ne s'agissait plus d'avoir les deux pieds dans le même sabot. Plus d'une fois j'ai failli perdre pied. J'avais travaillé d'arrache pied la veille au soir, mais je m'étais levé du pied gauche et je n'étais pas de bonne humeur. Ce n'était plus le moment de lever le pied (ni le coude, d'ailleurs). Encore aurait-il fallu partir du bon pied. J'ai manqué le premier départ, mais j'ai sauté à pieds joints par-dessus la troisième mesure et j'ai repris pied deux temps avant la fin. En un mot j'avais joué comme un pied.

Je ne savais plus sur quel pied danser et, la honte au front j'ai cru repartir les pieds devant. C'est pas que ça me cassait les pieds, mais mon estomac attendait la galette - saucisse. Et, là faut reconnaître que Béa ne s'était pas mouchée du pied ! La saucisse était parfaite et la bière bien fraîche : le pied ! Vraiment.

Un petit mot encore pour remercier Maxime et Jean-Michel qui sont venus nous donner un coup de ... main, au pied levé. Vous voyez la figure ?

P.R.

AGENDA : *TOUTES LES DATES*



24 Septembre : la Band' des Rails au Thabor (FEPEM)

WE du 30 Septembre : stage M & Co. À la Rincerie (53)

WE des 7 et 8 Octobre : tout Rennes court, même la Band' des Rails

15 Octobre : la Band' des Rails animera la braderie des cheminots
mais aussi la fête de la pomme au parc du Landry à Rennes

11 Novembre : cérémonie du souvenir à Brécé par **Moderato** pour
respecter la coutume

24 Novembre : l'EMCR fêtera la Ste Cécile au Triangle, as usual !

À COR ou A COR ?



J

e me souviens d'un événement scolaire lointain puisqu'il date de la dernière guerre : notre institutrice du CM2 nous avait fait chanter à plusieurs voix comme pour imiter un orchestre. Les violons fredonnaient puis



s'envolaient, les trompettes rouspétaient en tonitruant, les clarinettes faisaient ti-ou-ti-ou-tette et le cor résonnait toujours et encore. J'étais moi-même dans le pupitre des cors et j'en étais très

heureux, notre institutrice nous avait dit tellement de bien de cet instrument. Elle avait évidemment évoqué la détresse de Roland, à Roncevaux et son appel au secours en sonnant du cor.

On avait beau être des grands garçons, nos yeux étaient mouillés. Je crois me rappeler que ce fut en même temps l'occasion de nous faire apprendre la fameuse poésie d'Alfred de Vigny ; non seulement la première strophe : « J'aime le son du cor le soir au fond des bois », mais tous les couplets de ce très long poème. Celui où Charlemagne interroge son compagnon m'a particulièrement indisposé :

« Entendez-vous ! dit-il.

— Oui, ce sont des pasteurs
Rappelant les troupeaux
Epars sur les hauteurs,
Répondit l'archevêque... »

Et j'ai longtemps détesté cet archevêque – il s'agit de Turpin, beaucoup plus guerrier que pasteur puisque sa force lui permettait de fendre un cavalier et sa monture d'un seul coup d'épée - dont la désinvolture causa la perte de Roland.

Ce n'est que beaucoup plus tard et à une occasion que j'aurai peut-être l'occasion d'évoquer ici que j'appris comment on avait sanctifié la félonie de notre fameux empereur.

Mais – taïaut... taïaut... - revenons au cor et à notre époque avec le cor d'harmonie. Ce magnifique instrument doit son timbre à la forme tronconique et à la longueur de son tuyau. Cette forme conique le dote d'harmoniques d'une richesse telle que Wagner l'a rejeté, même pour évoquer le paradis dans sa tétralogie. Mozart, Schumann, Brahms l'ont, eux, largement utilisé avec bonheur. Mais c'est surtout Prokofiev qui nous a donné une belle leçon de musique avec *Pierre et le loup*. Dans cette magnifique œuvre pédagogique, chaque instrument est affecté à un animal, et le cor, au son céleste, sombre et envoûtant, est dévolu au loup.

Chez nous, à *Music & Co*, nous n'avons qu'une seule corniste ; elle a un talent fou et un avenir florissant et nous sommes tous très sensibles au son du cor de Camille.

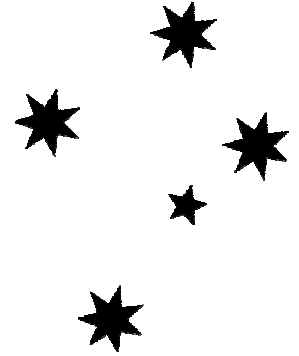
Jean Viutrombone.



Les Tombées de la nuit

Sollicités par l'artiste Massimo FURLAN et les organisateurs des Tombées de la Nuit, trois groupes de l'EMCR ont participé au spectacle intitulé « Nocturne », quatre soirées, début Juillet. Lors de la répétition générale c'était show, show, show et même pour tout dire ... chaud, chaud, chaud.

Accueil au Theil de Bretagne par l'artiste et son équipe, distribution de lampes-pupitres, car il fait nuit noire ! et chaque groupe se positionne dans l'attente des spectateurs déambulateurs venus de la station-gare de la Poterie dans un train TER spécial mis à disposition par la SNCF, avec quelques surprises sonores du CRAC en gare de Corps-Nuds avec un Foxtrot enjoué et de la Band'des Rails avec « Sans soucis », en gare de Janzé.



*Les musiciens
sont là,
Figés depuis des
siècles*

Musique & Co. se camoufle près de l'église du Theil et retient son souffle lorsque le public se dirige vers l'église pour un mini-concert de l'OHR en petite formation. Quand il ressort, quelques courtes minutes plus tard, surprise, surprise ! les musiciens de Musique & Co. sont là, immobiles, figés -depuis des siècles semble-t-il - jusqu'au moment où la baguette (laser) de la cheffe leur redonne vie. Ils n'ont que le temps d'invoquer le Fantôme de l'Opéra avant de se retrouver en mode statues-de-pierre.

Le public est entraîné dans les rues du bourg par la Fanfare de Janzé bien groupé autour des quatre lampions qui le guide dans le noir vers d'autres surprises sonores : un duo de clarinettes, le CRAC avec son pot-pourri Latino-Américain, la fanfare de Janzé et l'OHR. Les mélodies d'un saxo soprano le ramène alors vers le train du retour, il est 00h33.

Une belle aventure.

Kate



NESTOR ...

...qui n'a jamais pu décrocher le BEPC (on dit DNB aujourd'hui)
 ... félicite chaleureusement et du fond du cœur les lauréates bachelières :
 Violette et Manon

òòò

... qui ne se sent pas une âme de musicien SDF

... pousse un gros « ouf » sonore et libérateur en apprenant qu'un local ad oc a été attribué à Musique & Co pour ses répé. hebdomadaires.

... mais craint le pire quand il voit que les travaux prévus en Juin n'ont pas encore commencé.

òòò

... qui n'y connaît pas grand-chose en football

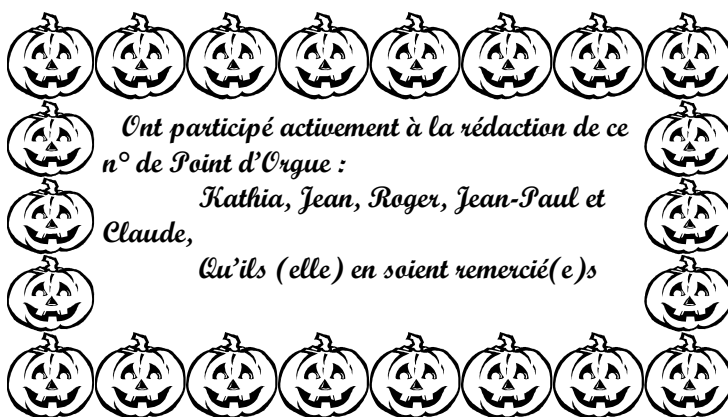
... se dit que contrairement aux musiciens de l'EMCR,

... le pauvre Neimar ne connaîtra jamais l'exaltation d'un « bis »



O			S	U	B	E	R										
F	D	S	E	C	L	O	D	E									
O		A	R	E	D	O	M	E									
M	O	R	E	N	E	M	I	M	L								
O		M	E	N	R	A	D	O	C	N	O						
C	O	M	S	I	S	I	N	A	P	I	P						
E		I	R	E	S	S	E	R	E	T	M						
S		A	R	T	A	V	A	I	R	I	E	T					
	O	T	N	E	L	S	E	M	U	T							
	S				G					T							

Solution des mots croisés de la page 6



Ont participé activement à la rédaction de ce n° de Point d'Orgue :

Kathia, Jean, Roger, Jean-Paul et Claude,

Qu'ils (elle) en soient remercié(e)s

(Éditorial, suite de la page 1)

Pour la rentrée 2017, M & Co va s'isoler aux confins de la Mayenne en campagne près d'un lac afin de travailler assidument le programme de la St Cécile 2017.

En ce qui concerne l'école de musique, la tâche n'est pas simple car, privé du bungalow 1, Robert doit jongler entre les différents locaux et créneaux horaires disponibles sur les autres locaux pour faire assurer les différents cours de musique.

Outre la braderie des cheminots qui devrait se dérouler le 15 oct avec la participation de la Band'des Rails, qui assurera également une prestation à la fête de la pomme l'après midi même, l'échéance prochaine sera la préparation de notre concert de St Cécile du 25 novembre, au Triangle comme d'habitude, où l'on pourra découvrir en intermède un groupe de variété féminin.

Jean Paul Ferré

LES MOTS CROISÉS N° 55

DE *Plaudius*



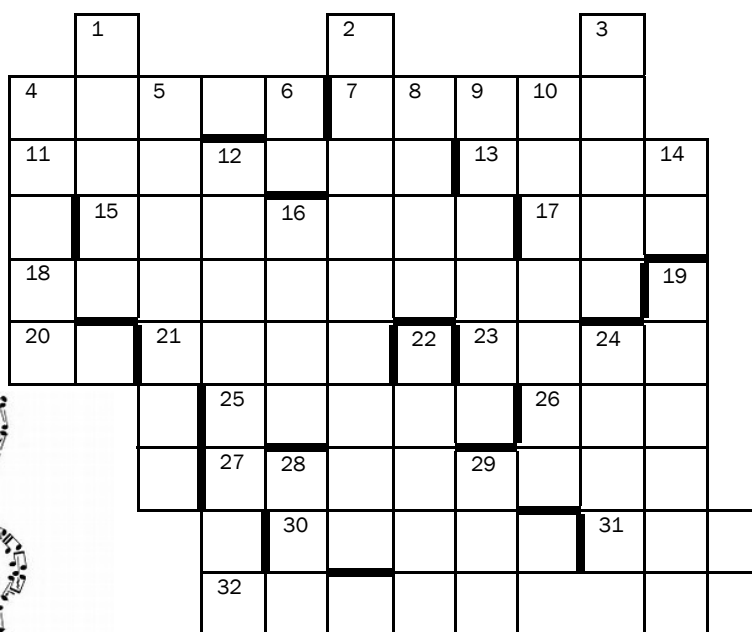
Un grand nombre de termes musicaux sont empruntés à l'italien. Dans les mots croisés ci-dessous, ils sont soulignés. Buona Fortuna !

horizontalement

4. (nous) ne dîmes rien / **7.** à vitesse réduite / **11.** allongait / **13.** ils ont leur pont, à Paris / **15.** natter / **17.** la messe est dite / **18.** nuance pour pépé / **20.** il est souvent à l'origine des rumeurs / **21.** la fin de tout / **23.** capitaine du Nautilus / **25.** donc explosive / **26.** CD de stockage / **27.** à jouer sans excès / **30.** comme un doudou / **31.** n'a nulle part où aller / **32.** langage imagé /

verticalement

1. tous pour un / **2.** attention à ne pas tomber / **3.** sans dessus, dessous / **4.** si on le respecte on prend du bon temps / **5.** c'est tellement improbable / **6.** à elle ou à lui ? / **8.** être / **9.** prise d'air / **10.** travaillera dur / **12.** changer le nom / **14.** réfléchi / **16.** comme un « monsieur » arabe / **19.** à l'aise, Breizh ! / **22.** a retrouvé son fauteuil / **24.** ils font rire quand ils sont bons / **28.** poème chanté / **29.** le Racing de Strasbourg



solution page 5

Petit problème mathématique pour les CM2 :

Aide Kate à retrouver, chaque soir, le nombre exact de lampes-pupitres utilisées par Musique & Co.

Aude nous en a remis 11 au stade, Daniel en a apporté 16 préalablement utilisées dans l'église. Combien Kathia doit-elle en restituer à la fin de chaque soirée ?

Et bien non, pas 27, puisque certaines lampes se sont promenées pendant trois jours dans les sacs de quelques musiciens présents chaque soir.

C'est pourquoi on a pu voir Kate, tel l'oncle Picsou, aller quémander auprès de chacun : « ma lampe-pupitre, ma lampe-pupitre »