

Point d'Orgue



ENSEMBLE MUSICAL DES
CHEMINOTS RENNAIS

n° 53

Septembre 2015

Sommaire :

- Editorial
- Agenda page 2

DANS CE NUMÉRO :

Agenda fin 2015	2
Solution des mots croisés	
<i>Le CRAC à Berck</i>	3
Roger	
Harmonie v. Mélodie	4
Jean Trombone	
<i>Nestor</i>	
<i>.Poème à la gloire de Musique & Co</i>	5
<i>Plaudis</i>	
<i>Le chiffre du mois</i>	
Rentrée de l'École	6
Robert Sanquer	
Mots croisés	6
<i>Plaudis</i>	



nouvelle saison et nouveaux talents

La saison dernière s'est terminée sur de nombreux concerts à Rennes et dans le nord de la France. Le CRAC est allé se produire sur la côte d'Opale (cf. p 3), ainsi qu'au Rheu, puis dans le magnifique parc des Gayeulles Musique & Co se produisait à Melesse, à Rennes aux Longchamps, puis aux Gayeulles avant la traditionnelle grillade partie de fin d'année.

Pour la rentrée 2015, M & Co se prépare à un weekend de travail les 3 et 4 Oc-

Nouveaux programmes et nouveaux musiciens

tobre dans un manoir des Côtes d'Armor, où chacun pourra donner le meilleur de lui-même en travaillant les nouveaux morceaux dénichés par Gaëlle.

Encore du nouveau au CRAC : Camille Privat, a laissé sa place à la direction de l'ensemble d'accordéons à Angélique Monnier.

Comme chaque année à l'occasion de la rentrée, Robert est en ce moment, entre deux randonnées, en train de compter ses élèves, ses professeurs, ses salles, de distribuer ses méthodes de solfège, de gérer ses créneaux horaires, de valider les chèques à encaisser, sur son programme Excel manuscrit, avec l'étroite complicité de Ghislaine sur son programme Excel informatique.

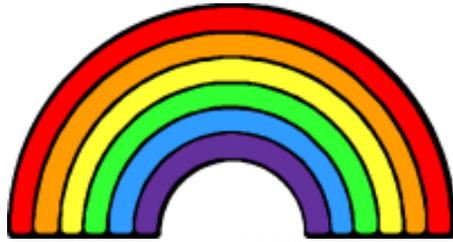
Le CRAC et M & Co iront se produire au Mans les 17 et 18 Octobre lors du 13ème festival interrégional organisé par le comité ouest aidé de l'Harmonie cheminote du Mans et de la commission nationale de musique UAICF

**Révéler les
talents**

Les membres de ces formations ne seront donc pas disponibles pour la braderie des cheminots qui se déroulera ce dimanche-là, mais ils pourront distribuer les flyers annonçant cette journée sur les différentes braderies locales et marchés.

Viendra ensuite la préparation du concert de St Cécile du 28 Novembre, au Triangle où les musiciens nouvellement arrivés à Musique & Co auront à cœur de révéler tous leurs talents.

Le Président : Jean Paul Ferré

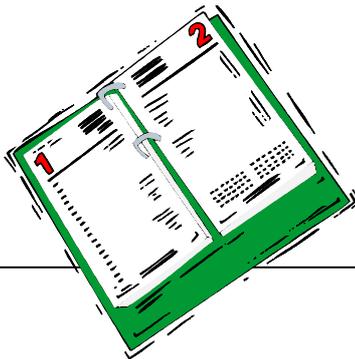


SUR NOTRE SITE :
www.emcr.musique.free.fr

POINT D'ORGUE
 EN COULEUR

S	E	U	R	T	N	E	V	E	S	E
S	N	O	E	N	S	E	S	T	N	O
A	E	Z	I	E	S	S	E	T	O	N
E	G	V	N	I	T	A	Y	E	I	E
O	O	Z	S	R	E	V	E	R	S	N
R	N	O	E	S	U	E	Y	O	S	O
T	I	N	I	U	Ò	O	C	T	U	Z
S	M	H	A	D	I	N	O	S	C	O
E	I	C	I	O	R	A	R	A	R	O
A	R	E	R	F	F	I	H	C	E	D
M	C	T	E	N	A	P	E	R	P	A

Solution des mots croisés n° 53



L' Agenda fin 2015

samedi 19 Septembre : St Martin bradera la **Band'des rails** (ou le contraire ?)

dimanche 27 Septembre : un dimanche au Thabor avec la **Band'des rails**

et le rassemblement de la FEPEM

WE 3 et 4 Octobre : 4ème stage champêtre de **Musique & Co.**, à Plédéliac (*Pledeliav*).

WE 10 et 11 Octobre : Tout Rennes Court, même la **Band'des rails**.

WE 17 et 18 Octobre : le CRAC participera au Festival UAICF, au Mans.

et **Musique & Co** aussi

Mercredi 21 (ou 28) Octobre : Moderto fera une présentation pédagogique

des instruments au CMA

samedi 28 Novembre : Et voici revenu le joli temps de la **Ste Cécile**, au Triangle.

dimanche 20 Décembre : **Musique & Co** fera la preuve de son Harmonie à La Guerche

CONCERT du CRAC à BERCK-PLAGES



Cela faisait bien longtemps que le **CRAC** ne s'était exporté en dehors du départe-

tement...Grâce à la complicité de Camille Privat, il a été invité à participer au Festival **Accordé'Opale** (30 Avril -1er Mai) qui préluait au 4ème Concours International d'Accordéon en remplacement de celui de Roubaix, de notoriété internationale.

Comme d'autres groupes musicaux ou individuels dans différents lieux de Berck ou de villages avoisinants, nous avons assuré deux animations : d'une part dans une immense cafeteria "Agora" où les conditions acoustiques n'étaient pas des plus favorables pour écouter de la musique et d'autre part, lors du "Grand Bœuf" au « Village de la Vache Verte » où l'esplanade couverte offrait une meilleure écoute.

Dans les deux sites, le public a apprécié la diversité de notre répertoire; "En Bretagne" déclenchant systématiquement l'adhésion du public à cette musique qui reflète l'âme de notre région.

La participation au Festival **Accordé'Opale** nous a offert la chance de découvrir le remarquable "ESSE quintett" de **St Petersburg** qui allie deux accordéons (système Kravtsov) aux instruments à cordes de musique traditionnelle russe tels que le domra alto et les balalaikas alto et basse. Le répertoire de cet ensemble, lauréat de nombreux concours internationaux, s'inspire de différents styles de musique (classique, traditionnelle, danse, mélodies moder-

nes, folk,...). La Fantaisie empruntant à Antonio Vivaldi les "Quatre Saisons" et à Michaël Jackson "Billie Jean" a été somptueuse.

Peu d'entre nous connaissaient cette région, cette côte de Berck rectiligne aux plages de sable fin où les dunes ont été remplacées par des immeubles malheureusement sans style. De nombreux vacanciers viennent y profiter des effets bénéfiques de La Manche. De longue date des centres de soins héliomarins et de balnéothérapie y ont été construits.

Le "Cottage des Sables", spacieux mais aux cloisons perméables aux bruits, nous a hébergés confortablement. Casino jusqu'en 1913, il a servi d'Hôpital pendant la Première Guerre Mondiale, puis s'est transformé successivement en Hôtel, en Centre Social et Sanitaire et actuellement en Centre d'Hébergement Collectif Municipal.

Nous en sommes repartis de manière dispersée selon le moyen de transport emprunté (train, voiture ou minibus). Les passagers du très confortable Volkswagen, ont fait un détour par Le Tréport, pour découvrir les Falaises de craie du Pays de Caux cher à Guy de Maupassant, la plage de galets et son sympathique port de pêche qui fournit des produits de la mer, en abondance. La Municipalité organise une Poissonnerie.



Roger



Harmonie versus Mélodie

Je savais bien que la musique avait de tous temps intéressé les philosophes et qu'en particulier le rapport entre l'harmonie et la mélodie avait donné lieu à de nombreux débats. Pour les uns, la mélodie seule était digne d'Euterpe*, l'harmonie n'étant qu'un embellissement agréable, certes, mais pas plus que le cadre sculpté et doré ne l'est pour une peinture ou un bel emballage pour le cadeau de la fête des mères.

Je ne savais pas, par contre, que de grands penseurs comme Jean-Jacques Rousseau ou comme Nietzsche avaient été compositeurs avant d'être philosophes. Rousseau avait même pour ambition d'atteindre la maîtrise de Rameau, grand maître du dix-huitième siècle, avant, peut-être, de le surpasser. Fut-il déçu ?... Pourquoi bifurqua-t-il vers la philosophie ?... Voilà un beau sujet d'études.

Mais pour en revenir au goût musical, à chacun selon sa sensibilité, son éducation, sa culture...

Sans doute plus pour les besoins de sa politique étrangère que par goût de la musique, Napoléon III invita un jour Mongkut Rama IV, prince de Siam, à un concert à l'opéra. Interrogé par son hôte à la fin du concert, Mongkut répondit que ce qu'il avait préféré, c'était le tout début du concert, bien avant l'arrivée du chef. C'est-à-dire le moment, si grinçant à nos oreilles, où l'orchestre accordait ses instruments.

Des goûts et des couleurs...

Jean Trombone

* *Euterpe est la muse de la musique. Elle aurait inventé l'aulos (flûte double). Une statue la représente en pleurs au Père-Lachaise sur la tombe de Chopin.*



Nestor...

... qui s'y connaît en flûtes, a remarqué lors de ses pérégrinations estivales que le galoubet, petite flûte à trois trous, ne se jouait que d'une main.

... a décidé d'échanger sa traversière pour un galoubet, celui-ci laissant toujours une main libre pour l'apéro.

... qui n'est pas geek a pourtant suivi sur son ordi, avec attention et parfois angoisse, l'étonnant périple de Tiphaine, seule, sans clarinette, à vélo, (presque) jusqu'au pôle nord (en tous cas vu d'ici).

... se dit que « y a des jeunes, à c't'heure, qu'ont pas froid aux yeux. »

... a compris que Gwenlaouen, sa petite fille avait raison : le père Noël existe puisque Tiphaine l'a rencontré.



... se désole d'apprendre que le nombre de « crackers » (les accordéonistes du CRAC) fond comme beurre au milieu d'une galette bretonne.

... remarque que, pourtant, ce ne sont ni le souffle ni les talents qui manquent au sein de cet ensemble.

... se dit, optimiste, qu'un vent nouveau va se lever qui portera le CRAC vers de nouvelles et belles aventures.

POÈME À LA GLOIRE DE MUSIQUE & Co

Ils ralentissent, là plus de doute,
Encore une fois les flûtes s'écoutent
Et les trompettes que ça tracasse
Dès le moindre soupir jacassent.
Oui, mais ...

Refrain

Bien souvent c'est pas la grande forme,
Les saxos, fatigués, s'endorment
Tandis que jouant à la brève,
Les yeux au ciel, les tubas rêvent.
Oui, mais ...

Refrain

Seules les percus ne manquent pas d'air,
À tous les coups elles accélèrent,
Et les trombones que ça embête
Gardent les yeux sur leurs chaussettes
Oui, mais ...

Refrain (chanté sur l'air de « Brave Margot » de G. Brassens)
Quand Gaëlle agite sa baguette
Pour donner le tempo : trois, quat', un
Les bassons et les dix clarinettes
Font « wa wa wa wa wa wa wa wa font wa wa



Claude

LE CHIFFRE DU MOIS

161

C'est à peu près le nombre exact des adhérents de l'EMCR en cette rentrée automnale et surtout musicale.

Faut-il y ajouter les **64** élèves de l'École de musique ? Que nenni ! Ils sont déjà comptés, of course.



POUR L'ÉCOLE AUSSI C'EST LA RENTRÉE

Le bureau de l'EMCR a consacré, à la mi-juin, toute une demi-journée au bilan de fonctionnement de l'École de musique.

Notons la très bonne prestation des élèves au Stade Jean Coquelin, le 20 Mars.

2 h 30 de musique variée devant un auditoire conquis et le renfort des « Chaises Musicales » sous la houlette de Quentin.

Il convient aussi de souligner l'aide des partenaires financiers qui soutiennent l'École : la ville de RENNES, via le dispositif « SORTIR » et une subvention annuelle (sur avis du Conservatoire de Région) et le CE des Cheminots de Bretagne.

On prépare la rentrée de Septembre : réunion des professeurs en Juin, infos sur le site EMCR, supplément Ouest-France (ABC des loisirs), motivation des élèves susceptibles de rejoindre les orchestres, participation aux forums associatifs ...

Pour cette année 2015-2016 on compte 61 élèves et 8 professeurs. Les cours de solfège (1 h hebdomadaire) se font par groupes de niveau ; les cours d'instruments (1/2 par semaine) sont individuels. On organise deux évaluations dans l'année

La rentrée se fera dans la semaine du 14 au 19 Septembre.

Robert Sanquer



LES MOTS CROISÉS N° 53 DE *Claudius*

1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
11		12								
13		14	15		16		17			
18		19		20		21		22		
23			24						25	
	26		27	28				29		
30		31				32		33		
	34		35		36		37	38		
39					40					41
42			43		44	45				
46			47							

Horizontalement

2. classe des grands / **6.** bien propre / **9.** centimètre / **11.** prendra un premier contact avec sa partition / **13.** étalon // **14.** bel oiseau / **16.** elle a pris du poids / **18.** langue des troubadours / **19.** dans la direction de Bordeaux / **20.** œuvre de biset / **22.** sur les navires d'Elizabeth / **23.** variation pour flûte / **24.** capable d'actions blâmables / **25.** au début de l'itinéraire / **26.** douce a caresser / **29.** source de rumeurs / **30.** du nord au sud / **31.** coup sur le court / **33.** les singes y tiennent la vedette / **34.** c'est-à-dire / **35.** oui breton / **36.** supporte la quille d'un navire en construction / **38.** les ans le comptent / **39.** blanches et noires / **40.** deux puissance trois / **42.** avoir / **43.** possessif / **45.** tubes fluorescents / **46.** opposé à ouest-nord-ouest / **47.** comme des outres bien pleines /

Verticalement

1. jeune encore / **2.** famille bruyante / **3.** interjection / **4.** œuvre d'un facteur / **5.** parures ridicules / **6.** norme française / **7.** marque d'infinitif / **8.** style musical / **9.** porte au crime / **10.** virtuose de la baguette / **12.** peau traitée / **15.** « ... que dis-je, un pic, .../ **17.** ailes qui ne volent pas, mais nagent / **18.** en couche atmosphérique trouée / **21.** pas encore payés / **27.** copains qui twistaient / **28.** munie d'un large col / **32.** s'amuse bien / **33.** passionné de jazz américain / **37.** refuser la vérité / **39.** marin sauveur d'animaux / **41.** très doué(e) / **44.** c'est F ou bien est-ce M ?