



Point d'Orgue



DANS LA FOULÉE DE L'AUTOMNE 2012

2013 SERA UNE BELLE ANNÉE MUSICALE

POUR L'EMCR

N° 47

JANVIER 2013

Une rentrée « en fanfare », dès le 31 Août 2012 jusqu'au 7 Septembreles 6 groupes musicaux ont repris leurs répétitions , plus des stages (décentralisé dans la Baie de Cancale, les 29 et 30 Septembre, pour **MUSIQUE & CO**.....à Rennes pour le **CRAC**, le 13 Octobre). Stages probants à en juger par le super concert de Sainte Cécile , le 24 Novembre. L'auditorium du Triangle était comble. Puis des concerts pour tous les groupes, avec, chaque fois, un public enthousiaste.

De bonnes raisons de se souhaiter une excellente année 2013, sous les signes de l'amitié, de la santé et de la musique !

En effet, l'agenda **2013** se remplit rapidement : animations au Stade Jean Coquelin le Samedi 16 Février, en préambule à la soirée « accordéon » de 3 groupes détonants,

sous la maîtrise de nos amis d'« **Atout Vent** » ; puis, le 5 Avril, ce sera la prestation des Élèves de l'**École de musique** à Carrefour 18, et le 7 Avril, les 10 ans de **MODERATO**, au Stade J. Coquelin, le 13 Avril, au Triangle, **MUSIQUE & CO** accompagnera plus de 400 choristes de l'OPAR.....un grand moment, à n'en pas douter !

Les 1^{er} et 2 Juin, le festival inter-régional de Musique, dans Rennes et le soir, au Triangle nous réunira pour fêter les 110 ans de l'**EMCR** et les 75 ans de l'**UAICF**. Et bien d'autres prestations nous mobiliseront avant le retour de la Sainte Cécile programmée le Sa-

medi 23 Novembre **2013**.

Ainsi donc, bonne année

2013 !

Robert SANQUER

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Pour renforcer la vie démocratique de notre association,

Retenez, dès maintenant la date du

Lundi 18 Mars

VENEZ TRÈS NOMBREUX ET PARTICIPEZ À

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'EMCR

Dans ce numéro

Les différents orchestres	2
Stage Atout Vent	2
Musique et Générosité	3
La médaille UAICF	4
Carnet	4
Cure de jeunesse à Musique & Co	5
Mots croisés	6

LES DIFFERENTS ORCHESTRES

Entre fanfare, harmonie ou orchestre symphonique, un trompettiste, même soigneur et méticuleux, y perd parfois ses dièses et ses bémols. Voici donc ce qu'il faut savoir en la matière :

Au sens strict, *une fanfare* se compose exclusivement d'instruments à vent, sous-famille des *cuivres*, sans pistons : clairons, trompes et cors de chasse, fifres ... accompagnés de quelques *percussions* : timbales, grosse caisse, tambours ...

Les *harmonies* font appel à des instruments à pistons ou à clés, (trompettes, cors d'harmonie... et s'y adjoignent *des bois* : saxophones, flûtes et clarinettes..., *les*

percussions et parfois une contrebasse à cordes.

Si l'on ajoute *l'orchestre à cordes* à ce bel ensemble (violons, altos, violoncelles et contrebasses), on obtient un splendide orchestre *symphonique* (appelé aussi philharmonique par les étasuniens ou les allemands)

Vous ne serez pas surpris de lire (car vous le savez déjà) que ces différentes formations proviennent de l'évolution dans le temps des instruments, des goûts, des recherches de timbres ou d'effets nouveaux.

Mais ceci fera l'objet de chroniques futures.

Jean-Marc Nautré

STAGES « ATOUT VENT »



L'association **Atoût Vent** a organisé pour la 6^{ème} année consécutive un stage d'été à Guidel-Plages du 26 au 31 août 2012. Pour encadrer ce stage, toute l'équipe de l'association était présente : Angélique Goardou, Maryll Abbas, Camille Privat, Nicolas Leuret et Sébastien Taillard.

Plus de 21 stagiaires s'étaient donné rendez-vous au stage, certains pour se perfectionner seulement pour le plaisir, d'autres encore pour préparer des concours Nationaux et Internationaux.

Les accordéonistes ont bénéficié de cours individuels pour travailler des morceaux solistes et de cours collectifs où ils ont pu s'initier à l'improvisation, au « Sound Painting » ou encore travailler sur des aspects techniques de l'instrument.

Prochain stage d' »Atout Vent« les 23 et 24 Février, au CMA du stade Jean Coquelin

Contact : 06 86 95 30 40

atout.vent@yahoo.fr

Musique et Générosité

Le 8 décembre 2012 aura été l'occasion pour la **Band'des rails** d'explorer un quartier emblématique de Rennes, en l'espèce, la place de l'hôtel de ville et succinctement, le temps de quelques titres fétiches, la rue piétonne remontant vers le quartier de la Visitation (rue Le Bastard), avec un effectif au complet à tous les pupitres.

La prestation a commencé par une mise en bouche appétissante avec une ouverture brésilienne « Où sont passés les Tuyaux ? » qui a précipité l'assistance dans des déhanchements sud-américains.

Les tenues bigarrées des banderos et des banderas, reconnaissables à leur immanquable tee-shirt Rôdôse, façon équipe de rugby du stade toulousain, étaient agrémentées, Noël approchant oblige, d'un bonnet de père Noël à étoiles lumineuses, fournis judicieusement par notre Anne-Catherine nationale.

Mais le meilleur restait à venir, avec l'arrivée en seconde partie d'un « marching band » sur la scène : l'harmonie de la Ste Cécile de Janzé. Leurs uniformes à rayures blanches et rouges donnaient une atmosphère plus martiale et mécanique. Le rouleau compresseur d'une cinquantaine de musiciens n'a pas eu raison de l'entrain de nos banderilleros, qui n'ont pas manqué de rebondir lorsque des titres communs ont été entonnés : les tubes tels que *Vino Griego* et *Soul Finger* ont été joués par les deux formations dans un entrelacs inespéré et inouï du plus bel effet sur la foule criant : « encore ! ».

Nous dûmes à regret quitter dans la nuit ce terrain de jeu magnifique (face à l'Opéra, tout de même), bien investis de nos sonorités enthousiastes et généreuses.

Signé : Sandoval.

LA PRESTATION A
COMMENCÉ PAR
UNE MISE EN BOU-
CHE APPÉTISSANTE

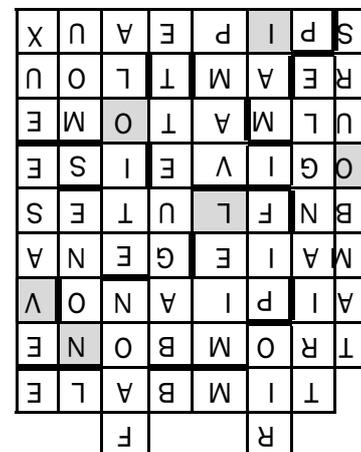
ET LA FOULE
CRIAIT :
« ENCORE »



Rêve-t-il? Prie-t-il?



Non. Il parle à l'organiste



Solution des mots croisés de la page 6

L'instrument supplémentaire à trouver était le violon

LA MÉDAILLE *UAICF*



« The » Médaille

Pourquoi ne pas avoir représenté, côté face, le doux visage de Gaëlle ?

Le 24 novembre, j'ai été appelé par Monsieur le Président de l'EMCR, entouré de ses vice-présidents pour me remettre la médaille de l'UAICF. Très honoré mais perturbé par cette distinction, pourquoi moi et pas un autre, je me suis mis en recherche des raisons qui ont poussé à me remettre cette médaille, et du sens que l'on pouvait donner à celle-ci. De retour à la maison, je me suis tourné vers mon petit Larousse Illustré (édition 1995) dans lequel j'ai trouvé les définitions suivantes :

Médaille n.f. (it. *Medaglia*):

1 : « Petite pièce de métal portée comme une breloque ou comme plaque d'identité »: Dois-je la porter ainsi ? or la définition est suivie d'une parenthèse (« *pour les animaux* »). Pourrai-je m'abstenir ?...

2 : « Pièce de métal représentant un sujet de dévotion, exemple «*médaille de la vierge* ». Alors pourquoi l'UAICF n'a-t-elle pas fait représenter, coté face, le visage de Gaëlle ?

3 : « Pièce de métal, en général circulaire portant un dessin, une inscription en relief, frappée en l'honneur d'une personne ou en souvenir d'un événement. Décoration attribuée aux militaires ayant participé à certaines guerres. » J'ai pensé que cela pouvait être à cause de la guerre des vents.

4 : « Pièce de métal donnée en prix dans certains concours ou en récompense d'actes de dévouement ». Ça doit être cela car nous sommes tous dévoués à notre Chef Gaëlle, tout le monde doit être concerné.

(Et comme une médaille ne prend de valeur que si elle est bien arrosée, Alain nous convia illico à partager le verre de l'amitié.)

Alain VUHEZ

CARNET

En ce début d'année, nous avons eu la douleur d'apprendre deux décès touchant notre association :

Henri MATHIEU – 57 ans - cheminot et jeune retraité – élève de l'École de Musique, en 3^{ème} année de Clarinette et de Solfège. Il envisageait de rejoindre **MUSIQUE & CO** courant JanvierNous l'avons accompagné le 02

Janvier dernier, aux Sacrés cœurs.

Michel VITU – ancien président et musicien de l'Harmonie des Cheminots de Dijon, Harmonie avec laquelle, nous avons réalisé plusieurs jumelages, ces dernières années.

CURE DE JEUNESSE À MUSIQUE & CO



On en avait rêvé depuis deux ans au moins, un stage d'Octobre sur un weekend ...

C'est l'Auberge de Jeunesse de Port Picain, à Cancale, qui a accueilli les musiciens de l'harmonie pour un super weekend de stage. Une Auberge pour nous tout seuls ou presque.

En fait (en fête) on était là aussi, on était là surtout, pour fêter l'anniversaire de Gaëlle. Quelque chose entre 18 et 80 ans (nineteen or ninety), personne ne semble le savoir avec certitude. En tous cas ça a fait des bulles (comme dirait le Pape).

UN SUPER WE
DE STAGE À
L'AUBERGE DE
JEUNESSE DE
CANCALE

On avait commandé le Mont St Michel en fond de baie, et on l'a eu ! Hugo avait même dans l'idée de nager jusqu'au Mont, mais on n'a pas eu le temps.

On avait exigé le soleil et la mer calme, et on les a eus ! Jean (lequel ?) aurait souhaité aller pêcher quelque chose, mais il n'avait pas pris son ciré.

On espérait une ambiance sérieuse et détendue ; ça n'a pas manqué !

Le travail fut très productif, comme l'a démontré plus tard, le concert de la Ste Cécile.

De l'avis de tous, c'est une expérience à renouveler. Et pourquoi pas pour célébrer les n+1 ans de Gaëlle ?



Claude

L'AGENDA



Le WE des 23 et 24 Fév :

Stage d'accordéons par Atout Vent

Lun 18 Mars :

Venez tous à l'Assemblée Générale de l'EMCR

Sam 23 Mars :

La Band' des rails animera le carnaval de l'école de Talensac

Ven 5 Avril :

Prestation des élèves de l'École de Musique à Carrefour 18

Dim 7 Avril :

Moderato soufflera ses 10 bougies

Sam 13 Avril :

Musique & Co accompagnera les 400 choristes de l'OPAR au Triangle

Sam 25 Mai :

Les soufflets du CRAC s'aéreront à St Lunaire

1er et 2 Juin :

Festival UAICF - Ouest, l'EMCR accueillera 140 musiciens

le WE des 15 et 16 Juin :

La Band' des rails égayera les rues de Thouar

Ven 21 Juin :

Fête de la musique avec l'ONHC

Dim 30 Juin :

Le CRAC, la Band' des rails et Musique & Co enchanteront les promeneurs du Thabor

Dim 6 Octobre :

Le CRAC fera la fête à La Chapelle Caro

Sam 23 Novembre :

Ste Cécile 2013 !



LES MOTS CROISÉS N° 47

DE *Claudius*

		1			2		
	3						
4			5	6		7	8
9		10					
11				12	12b		
13		14					
15			16		17		
18		19	20			21	22
23		24			25		
	26						

Les 9 définitions en caractères gras sont aussi des instruments de musique.

Les lettres des six cases grises permettent de trouver le nom d'un 10^{ième} instrument qui répondrait aussi à la définition suivante : lieu de privation de liberté.

HORIZONTALEMENT :

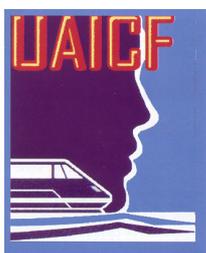
3. gobelet de métal / 4. pince à papiers / 9. paresseux / 10. cuisinière de chef / 11. meuble à pétrir / 12. incommoda / 13. autre gâteau breton / 14. navires de guerre qui servaient au transport du matériel / 15. tête brûlée / 17. baie du Japon / 18. roitelet à moteur / 20. pas grand-chose, mais c'est tout / 23. au large de La Pallice / 24. après-midi anglais / 25. prénom souvent associé à Jean ou Marie / 26. sans grande importance /

VERTICALEMENT :

1. ville de carnaval / 2. Bambi / 3. salle de spectacles rennaise / 4. pièces de lave-linge / 5. douceur d'insecte / 6. pain typiquement français / 7. neuvième heure / 8. comme un pantalon à pattes d'éph, par exemple / 10. nez populaire / 12b. (s') affaiblit / 16. femme fatale / 19. joli mois dans les chansons / 21. flexible, mais parfois faible / 22. plusieurs lui /

N'oubliez pas que vous pouvez lire le Point d'Orgue en couleur sur notre site:

<http://emcr.musique.free.fr>



Ils ont remporté le grand prix de L'Huitre n°3 de Cancale. Une récompense largement méritée.