

Point d'Orgue

ENSEMBLE MUSICAL DES CHEMINOTS RENNAIS

n° 41

JANVIER

2011

HEUREUSE ANNEE A TOUS

Sommaire :

- Editorial
- Agenda page 2

DANS CE NUMÉRO :

Stages Atout Vent Soupe Angevine (<i>Philippe</i>)	2
Sainte Cécile 2010	3
Musique & Co prend le large (<i>Damien</i>)	4
92 ans Jacques !	
Marche de Raddetsky (<i>Claude</i>) Concert d' accordéons (<i>CRAC</i>)	5
Solution des jeux	5
Mots croisés de <i>Plautius</i> Portrait chinois	6

UNE NOUVELLE ANNEE MUSICALE

VIENT DE COMMENCER,

DANS LA CONTINUITÉ

L'année écoulée a été marquée par un développement important de nos prestations musicales et de notre école de musique, ainsi que je le soulignais dans notre dernier **Point d'Orgue**. Ceci grâce à la prospection et à l'esprit d'initiative de beaucoup d'entre vous, ce qui est encourageant, particulièrement dans les quartiers de Rennes, nécessitant moins de déplacements. Puis ce fut la rentrée sur les « chapeaux de roue » pour être « au top » pour l'automne et, notamment, pour notre grand concert au Triangle, encore très réussi, cette année, avec dans nos rangs beaucoup de nouvelles et nouveaux musiciens, dont certains sont issus de notre École de Musique.

L'année 2011 démarre bien. L'avant programme de nos groupes qui est maintenant annexé au PV de chacune des réunions de CA de l'**EMCR** et affiché dans les lieux de répétition fait état de 35 dates d'initiatives musicales et ce n'est pas fini, grâce à vos carnets d'adresses et à tous vos ami(e)s qui vont nous inviter.Tout un programme !

Une info : la famille **EMCR** vient de s'agrandir.....un petit groupe musical composé de deux guitaristes, dont Matthieu MARY, jeune cheminot, et d'un percussionniste répète dans les locaux du **CMA**, un soir par semaine. Bienvenue à eux.

Enfin, pour coller un peu plus à l'année comptable et pour mieux analyser nos comptes et nos activités, notre **AG 2011** aura lieu bientôt...ce sera le lundi 14 Mars, en soirée.....à vos agendas.....il nous faut la participation de toutes et tous.....c'est le sens de la démocratie participative.

Alors, très bonne année 2011 à vous tous et à vos familles.

ROBERT SANQUER



Prochains stages organisés par l'association Atout Vent

- 5 et 6 mars en partenariat avec l'EMCR avec comme intervenants : Maryse Roux (professeur au conservatoire de la Roche/Yon) Céline Rivaol (professeur au conservatoire de Brest).
- 23, 24 et 25 avril en partenariat avec l'EMCR à Rennes avec Domi Emorine et Roman Jbanov (concertistes Internationaux).
- du 21 au 27 août stage d'été avec les professeurs de l'association : Angélique Goardou, Delphine Doublot, Camille Privat, Damien Petiteau, Nicolas Lebret et Alexandre Monnier.

Pour plus de renseignements vous pouvez nous contacter au 06-86-95-30-40.

Vous avez adoré la

SOUPE ANGEVINE

au soir de la Ste Cécile 2010 ?

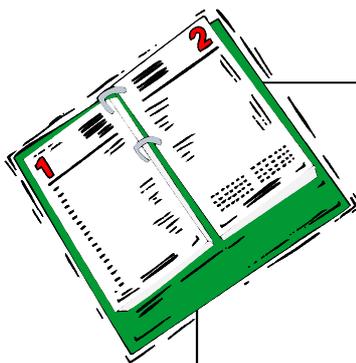
À la demande expresse et réitérée d'un grand nombre d'entre vous, Philippe a consenti à nous livrer sa recette.

Pour 8 à 10 personnes :

1 Bouteille de "Layon"
1/2 verre de Cointreau
1/2 verre de sucre de canne
Jus d'un citron vert ou jaune
Jus d'une orange (Mettre le tout au frais) et.....

au moment de servir.... Ajouter une bouteille de "Crémant de Loire

À déguster avec modération et quelques amis



AGENDAS 2011

Dimanche 16 Janvier: Concert **Musique & Co** à Dinard

Vendredi 11 Février : répé à Montauban (**Musique & Co.**) encore

Samedi 12 Février : concert d'accordéons à la Maison des Associations

Dimanche 13 Février: La Maison du Ronceray recevra le CRAC

Dimanche 20 Février : Concert **FEPEM** à Louvigné du Desert

Lundi 14 Mars : Assemblée Générale annuelle et statutaire de l'EMCR

Samedi 26 Mars : Concert de printemps à la Maison du Champs de Mars

Vendredi 1er Avril : prestation des élèves de l'École de Musique

Dimanche 10 Avril : tout Rennes marchera avec le CRAC

du Vendredi 15 au Dimanche 17 Avril : participation du CRAC au Festival d'accordéons Cheminot à Valence (Drôme)

SAINTE C. 2010



Notre reporter a surpris cette étrange conversation dans les couloirs du Triangle à la fin du concert donné par l'EMCR le 27 Novembre 2010.

Cécile : Tu as vu ça ! C'était une très belle réussite ; même si tout n'était pas parfait, bien sûr. Quelle soirée, quel enthousiasme dans le public ! J'ai encore eu une bien belle fête.

Nathalie : Excuse-moi de te le dire ainsi, sans détours, ont fêté.

C : Quoi ? Qu'est-ce que c'est que cette divagation ?

N : Mais, c'est évident. Y a-t-il eu un seul morceau intitulé par exemple ? ou 'Cecile's dance' ? ou encore 'cile' ? (ça aurait pu être instructif).

C : Non, mais ... et alors ?

N : Alors ? Hé bien, le **CRAC** a interprété (merveilleusement, je tiens à le souligner) *Kalinka* arrangé par mon ami Nazar et une très belle *Fantaisie Russe* de mon cousin Jörg. Mais sur Cécile ... Rien. Cécile lance (c'est silence, hi, hi, hi).

C : Mais, c'est dingue ça ! Rien ne prouve que c'est en pensant à toi que ce choix a été fait.

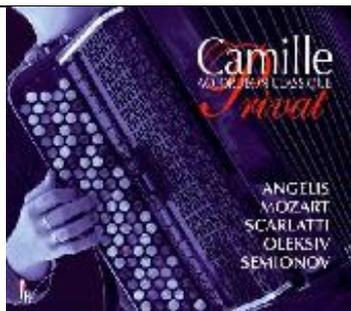
N : Mais si. Mais si. Et même que **Musique & Co.** a eu l'extrême délicatesse de garder cette magnifique chanson (que Gilbert avait écrite pour moi en son temps) en conclusion de ce très beau concert de la Sainte ... Nathalie.

C : Glup !!

On ne sait plus à quelle sainte se vouer

mais c'est moi qu'ils

tulé 'Salut à Cécile', 'les fantaisies de Cé-

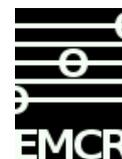


Nous sommes heureux de vous annoncer la sortie du CD d'accordéon classique de

Camille PRIVAT (professeure à l'EMCR). Elle y interprète Mozart et Scarlatti dans des œuvres que nous connaissons tous par cœur, mais dont la très émouvante transposition à l'accordéon nous surprend et nous ravit à la fois.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2011

L'AG 2011 de notre association



aura lieu le

Lundi 14 Mars à 20 h.

Pour échanger et aussi donner à l'EMCR toute sa vie démocratique, Retenez, dès à présent votre soirée et venez nombreux.

le CA

Musique & Co. prend le large...



Musique & Co

Durant l'après-midi du dimanche 16 janvier, notre orchestre d'harmonie **Musique & Co** fit ses valises, et partit pour Dinard, afin de rencontrer l'harmonie locale et la classe de trombone de St Malo. La célébration du nouvel an fût l'occasion et le prétexte idéal pour un partage musical en concert.

Le voyage fût pour le moins calme. Si certains adultes dévoiraient la fameuse bande dessinée *Boule et Bill, d'autres dormaient ou se concentraient, se préparant à rentrer dans la future arène. Le moment venu, l'heure H où nos musiciens rentrèrent en piste, la bonne humeur et l'accueil chaleureux leur permirent d'évacuer toute angoisse.*

Beaucoup
de
plaisir

Cependant, d'étranges évènements sont apparus au cours de cette représentation. Une ombre indéfinie, à la danse endiablée, et à l'allure enfantine, se cachait derrière notre chef Gaëlle, provoquant dans le public comme sur scène, une pincée de drôlerie. Il semble toutefois que le petit korrigan ait pris beaucoup de plaisir aux roulades comme à

la musique. N'est-ce pas l'essentiel ?

À la toute fin, tous les ensembles étant réunis, pour le plus grand plaisir des spectateurs, nous avons joué ce célèbre tube viennois, exécuté à chaque début d'année : *la Marche de Radetsky*. Ce fût pour chacun une épreuve de déchiffrage, les partitions ayant été fournies l'avant-veille seulement. Toujours est-il que les applaudissements et l'engouement général mirent en appétit les musiciens. La soif aussi se faisait sentir, les projecteurs desséchant littéralement les instrumentistes.

Une épreuve
de
déchiffrage

Les excellentes galettes des rois – pour l'occasion plus proches d'énormes pavés ! – vinrent clore cette agréable journée, placée sous le signe de l'amitié. Le contact entre notre formation et l'harmonie de Dinard est désormais plus solide, et si d'autres échanges sont attendus, il est à parier que notre petit korrigan pointera avec tendresse le petit bout de son nez...

Damien Bonnac

BON ANNIVERSAIRE, JACQUES !

Tout le monde connaît notre Jacques DUCLOS à nous, quand même ! En plus, avec un nom pareil !...

Arrivé à l'EMCR en 1968, pendant les événements, cela ne serait pas étonnant de sa part.....parachuté de Ouest France.....pour que cela change dans les rangs !



Trompettiste jusqu'en 1992, professeur de trompette bénévole pendant plus de 20 ans, et membre du CA. Et maintenant il joue de la basse avec nous, plus particulièrement dans le groupe MODERATO, chaque mercredi et dans tous ses concerts, même, pendant quelques semaines, avec un plâtre à la jambe !

Jacques, par sa joie de vivre, sa courtoisie et sa manière de plaisanter gentiment n'est pas le dernier à faire des farces, surtout à nos chefs d'orchestre !

Bref, un bel exemple de partage intergénérationnel et de vie associative.

Le 3 Décembre dernier, au cœur de l'automne, Jacques a eu 92 printemps....les MODERATO les ont fêtés avec lui dans la joie et la bonne humeur (musique et chants).

Bon anniversaire, Jacques !

Robert et tous les musiciens de l'EMCR.

SAMEDI 12 FEVRIER
20h30
MAISON DES ASSOCIATIONS
6, COURS DES ALLIÉS à RENNES
Métro Charles de GAULLE

CONCERT
ACCORDEONS

Direction : Michel L'HERMINE Nasar NASAROV

CLUB RENNAIS ACCORDEONISTES CHEMINOTS

Sébastien **TAILLARD**
Lauréat de la Coupe de l'UMPE (Union des Professeurs Européens) Coupe d'Excellence du Concours International de ROUBAIX

Maryll **ABBAS**
Lauréat Variété de Concert, CASTELFIDARDO (Italie), Grand Prix Ville de ROUBAIX

Camille PRIVAT
Championne du Monde 2004

LAUREATE DES CONCOURS INTERNATIONAUX 2010 CASTELFIDARDO (Italie) Grand Prix en Classique à MONTROND les Bains Grand Prix de la Ville de ROUBAIX (Classique)

EDITION D'UN CD CLASSIQUE

ENTREE LIBRE

la maison de l'accordéon

Ensemble Musical des Cheminots Rennais - 9 Bis Sq. Louis Armand 35000 RENNES - Tél. 02 23 30 79 48 Site Internet : <http://emcr.musique.free.fr>

A DINARD, RADETSKY REMPORTE UNE NOUVELLE VICTOIRE

Ainsi donc, ne disposant pas des 76 trombones requis pour interpréter l'œuvre de Meredith Willson, avons-nous dû faire retraite au dernier moment et jouer, comme des pros, la célèbre *Marche de Radetsky*, de Johann Strauss père (1804-1849) bien connue des inconditionnels du concert du nouvel an à Vienne (Autriche) et passionnés des valse de Strauss père et fils..



Mais ce que l'on sait moins c'est que ce Radetsky, maréchal de l'armée Austro-hongroise, fut un réactionnaire sanguinaire lors de l'épisode connu dans l'Histoire sous le nom de « Printemps des peuples », particulièrement en Italie et en Pologne. D'ailleurs, je crois savoir que l'Autriche a tenté, un temps, de faire adopter cette marche comme hymne national de la Pologne. Qui bien sûr a refusé avec obstination.

Non, mais, chez qui ?

Pour revenir au concert lui-même, ce fut un plaisir largement partagé de se laisser entrainer dans le tourbillon de cette marche, somme toute pas si militaire que cela.

Il est bien sûr superflu de proposer une quelconque discographie tant cette œuvre est connue de tous. Mais ce qui l'est moins c'est le roman de Joseph ROTH « *la marche de Radetzky* » (avec un z) paru en 2008 et disponible en forma poche.



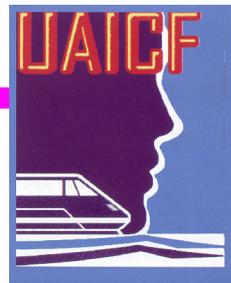
Glaude

E	T	N	A	T	T	O	L	F
T	N	E	I	V	A	T	C	O
Z	E	E	R	C	R	E	H	C
E	L	T	Z	S	I	S	I	S
I	L	S	L	E	M	O	E	R
N	E	I	S	S	E	D	N	O
S	M	L	A	P	A	N	O	C
A	O	V	A	R	O	C	O	O
E	J	E	S	E	A	L	E	C

Solution des mots croisés n° 41

Portrait chinois de la p 6

- Vous aurez tous reconnu notre tromboniste Jean Picard :
- Explications :
- un évangéliste, c'est Jean Stravinsky a écrit « Histoire du soldat » et Jean était militaire de carrière, sacre bien !
- Un citron givré, puisque Picard est une marque connue de surgelés
- La coulisse fait référence au trombone que Jean manie avec sensibilité et maîtrise.
- Amiens chef-lieu de la Picardie, of course !



LES MOTS CROISÉS

N° 41 DE *Plautius*

1	2	3	4	5	6	7	8	
	9			10				11
12		13						
14			15		16			17
18			19					
20		21					22	
23	24			25	26			
27		28				29		30
31								

Horizontalement : 1. insectes musiciens / 8. c'est moi / 9. instrument de chasse / 10. ne nia point / 12. company / 13. essences gélifiées tristement célèbres / 14. celles de Martenot annoncent les instruments électroniques du XXème siècle / 16. donc, à lui / 18. à trois tons $\frac{1}{2}$ du sol / 19. bon au petit déjeuner / 20. verbe anglais / 21. compositeur d'une fameuse rhapsodie hongroise / 22. largeur de tapisserie / 23. qui compte à nos cœurs / 25. donnez vie / 27. jouent les mêmes notes, généralement, plus haut / 31. pas très stable

Verticalement : 1. chant du partisan / 2. images pieuses / 3. le skipper y montre souvent sa belle voix / 4. oiseau de couleur / 5. erreur de langage / 6. élargissez les tuyaux / 7. musicien solitaire / 8. construisent une sorte de duo / 11. c'est lui le meilleur / 15. Dubaï / 17. n'avouez pas / 24. acide chlorhydrique / 25. résume une vie pour un travail / 26. c'est un aber / 28. préposition anglaise / 29. préposition française / 30. règle à dessin

Solution p 5

CONSULTEZ
NOTRE SITE
SUR INTERNET:
Emcr.musique.free.fr



Point d'Orgue
y est lisible
en couleur,

c'est tellement mieux !!

PORTRAIT CHINOIS

Saurez-vous reconnaître l'adhérent(e) de l'EMCR qui se cache derrière ce petit portrait chinois ?

- si c'était un saint, ce serait un des 4 évangélistes
- si c'était une œuvre musicale, ce serait un opus de Stravinsky
- si c'était un dessert, ce serait un citron ou une orange givrée
- si c'était un lieu du théâtre, ce serait la coulisse.
- Si c'était une région française, elle aurait Amiens pour capitale

Solution page 5

Pour ceux d'entre vous qui ont apprécié l'interprétation de *Highland Cathedral* par l'harmonie de Dinard, je recommande le CD des **Royal Scots Guards** édité par SCOT-DISC.

Vous y trouverez également une version d'*Amazing Grace* très prenante ainsi que *The last of the Mohicans* que nous avons joué jadis à Musique & Co.

